



## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### I. CARACTERÍSTICAS DEL EJERCICIO

El examen tendrá tres partes: un comentario de una audición, un comentario de una partitura o ilustración, y 4 preguntas.

#### 1.1. La primera parte tiene las siguientes características:

Comentario de una audición de un fragmento musical que debe ser el comienzo de una pieza de aprox. tres minutos que se repetirá durante tres o cuatro veces.

El alumno conocerá o el compositor o la obra de la audición.

La audición se elegirá entre las obras propuestas.

1.2. Los alumnos harán un comentario, con una partitura como apoyo a dicha audición, en el que deben hacer hincapié en los siguientes aspectos:

- reconocer o el compositor o la obra,
- describir el estilo en relación con la época,
- destacar algunas particularidades de la obra en cuestión.

#### 1.3. Se calificará sobre 4 puntos

#### 2.1. La segunda parte tendrá dos opciones, A y B, a elegir por el alumno.

Comentario de una o dos ilustraciones.

La ilustración se elegirá entre las propuestas.

2.2. Los alumnos comentarán o una imagen (ilustración, cuadro, etc.) a través de una serie de preguntas que sirvan de "hilo conductor" o compararán dos ilustraciones.

El alumno no conocerá ni el autor ni el título de la ilustración.

#### 2.3. Se calificará sobre 2 puntos.

#### 3.1. La tercera parte tendrá dos opciones, A y B, a elegir por el alumno.

3.2. Consistirá en 4 preguntas breves que tomarán como punto de partida las propuestas por los profesores.

La forma de las preguntas puede ser una de las siguientes:

- una correlación entre varios términos musicales, compositores u obras;
- una pregunta de múltiple respuesta en la que el alumno debe marcar la correcta y comentarla brevemente;
- una respuesta libre con un breve comentario;

#### 3.3. Esta prueba se calificará sobre 4 puntos, uno por pregunta.